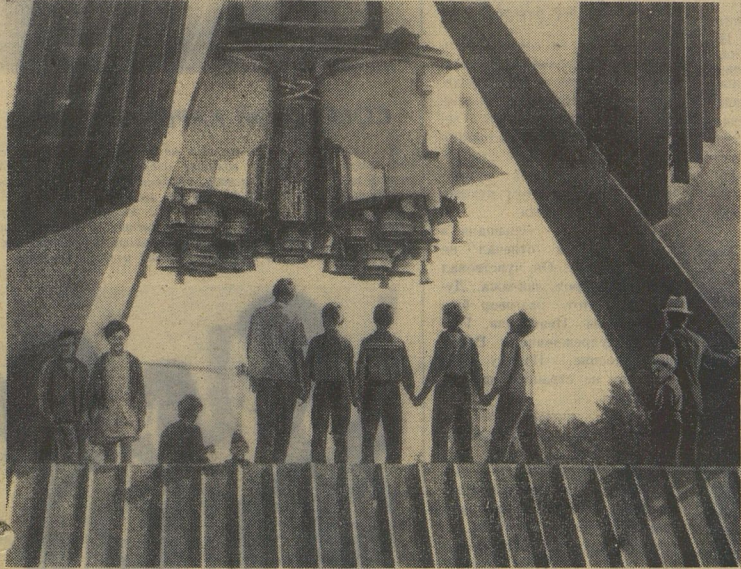


Соколы: «ВСЁ ВРЕМЯ РАСПИСАНО ПОМИНУТНО...»

Полёт космического корабля «Союз-9» продолжается. Дважды — на пятый и семнадцатый витках командир корабля А. Г. Николаев осуществил ручную ориентацию «Союза-9», после чего выключался корректирующий двигатель. В результате каждого из этих манёвров корабль ещё выше поднимался над планетой. Сейчас его орбита близка к круговой. Максимальное удаление от Земли составляет 261, минимальное — 241 километр.

Рабочий день космонавтов начинается в 14 часов, когда «Союз-9» приближается к зоне радиовидимости с территории нашей страны. Космонавты делают физические упражнения, бредят. Питание их четырёхразовое: первый и второй завтрак, обед и ужин. После обеда — непродолжительный отдых, перед сном — медицинские обследования, записи в бортовых журналах по итогам дня. С 6 часов космонавты отдыхают.

А. Г. Николаев и В. И. Севастьянов выполняют большую программу медицинских экспериментов, научных исследований, операций по управлению кораблём.



КЕМ они станут, эти ребята, с восхищением разглядывающие сегодня мощные дюзы космического корабля? Быть может, на рабочем столе одного из них родится чертёж плавильного звездолёта. Другой доставит на околоземную орбиту про-

матную секцию новой орбитальной станции. Третьи... Трудно даже представить, как много увлекательнейших профессий ждёт тех, для кого призванием станет космонавтика...



Настала пора рыбаков, больших и маленьких. Сколько волнений и радостей приготовило им лето! На этот раз рыболов счастлив: хорош первый улов.

Фото В. ПОСТНИКОВА.

Калининград.

ЯБЛОНИ НА ПУСТЫРЕ

Наша школа стоит на обыкновенной городской улице. Но ребята наши хорошо знают, как, например, надо конить сено, как беречь от вредителей яблони, знают, как много труда требует поле, на котором растёт сахарная свёкла. Работы мы не боимся. С весны до поздней осени электрички ездим в Калиновку. Вместе с калиновскими ребятами выходим на колхозное поле. А летом у нас с ними общий палаточный лагерь. Хорошо дружить с калиновцами. У них мы научились каждый клочок земли оживлять. Разбиты возле школы большой сад — на пустыре, где ничего не росло. Сад замечательный получился. Второй год мы новичков-первоклашек угощаем осеню собственными яблоками.

Таня ОРЕШЕТЧЕНКО, председатель совета дружины, г. Киев, школа № 110.



ТЫСЯЧА ДЕЛ ТАНИ СЕРГАЧЕВОЙ



РАССКАЗ О ДЕЛЕГАТЕ ВСЕСОЮЗНОГО СЛЕТА ЮНЫХ ПИОНЕРОВ

КОГДА отряд юнармейцев собрался в пионерской, Таня Сергачёва, член совета дружины, сказала:

— Сегодня занятия по санитарному делу.

Сергачёва сразу заскучал: «Опять эти бинты и примочки». Он кашлинул и заявил:

— Я, между прочим, не девчонка. И потом мне домой нужно. Сергачёва внимательно поглядела на пятиклассника:

— Что ж, иди.

Об этом случае Сергачёва быстро забыла, потому что в школе начались дела — одно другого интереснее. В субботу ребята пришли в класс с рюкзаками и сухими пайком. Предстоял поход в село Вятское. Дорога туда — сплошное удовольствие. Сначала поездом, а потом пешим ходом по тайге. Мимо озёр и проток. Занесливый Вася Черепанов даже спинушки прихватил. И котелок. Но вояжата Нелли Алексеевна заболела. Ребята приуныли. Такое дело срывается! Сергачёва видел, как Сергачёва постучалась в учительскую. Он подкрался к дверям и услышал Танин голос:

— Ничего, Нелли Алексеевна, справлюсь. За каждого отвечаю. Выздоравливайте.

Это Таня говорила по телефону.

Сергачёва даже подпрыгнул и помчался к ребятам.

— Едем! Вот Сергачёва!

Поход удался. И уха была, и тропинки среди вековых осен, и концерт в селе. Но не это главное. Таня предложила вятским ребятам написать историю их села, которое в гражданскую войну оказалось на перекрёстке партизанских дорог. Ребята захлопали. Даже председатель сельсовета кинул головой:

— Дело говорит вояжата.

Высокая белокурая девочка вспыхнула:

— Что вы, я из восьмого класса. Никакая не вояжата.

— Значит, будешь!

С этого дня Сергачёва начал как-то прислаиваться к Сергачёвой. Каждый день после обеда она в школе, хотя учится в первую смену. То газету выпускает, то октябрит в кино ведёт.

Потом подружилась с двумя вторюродниками из шестого класса. Начала учить с ними уроки. А недавно на совете дружины предложила создать штаб мальчишек. Сергачёва туда первым записался.

— Правильная девчонка! — сказал он Васе Черепанову.

— При чём здесь правильная? — ответил тот. — Просто характер такой. У меня, если хочешь знать, мама точно такая же, ни минуты не поспит. Она говорит, что у настоящей хозяйки всегда тысяча дел...

Несколько дней назад отряд отправился за город. Шёл «бой» за высоту! Сергачёва дрался здорово. У самой вершины его «гранит» вражеский разведчик. И мальчик здорово обрадовался, когда увидел рядом с собой санитаря. Обрадовался и... покраснел. Санитаром была Таня Сергачёва.

Девочка выхватила у Сергачёвы санитарный пакет, который он непонко млял в руках, быстро перевязала Сергачёву и крикнула:

— Вперёд!

Ю. ШЕВЧЕНКО,
(Наш корреспондент),
г. Хабаровск, средняя школа № 63.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!
К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛ
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА
БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ
И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Год издания 46-й № 46 [5421] | Вторник, 9 июня 1970 г. | Цена 1 коп.

НА ВСЕ ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ...

Из окон нашей школы далеко видно. Стоит она на зеленом взгорке. Посмотришь в одну сторону — там колхозное поле. Рожь уже высокая. Посмотришь в другую — там наши юннатские владения. И там же семьдесят девять деревьев, которые мы посадили в память о жителях нашей деревни, погибших в войну. В третьей стороне — яблоневый сад. Он огромный, как лес. Ну, а с четвёртой стороны бежит маленькая речка. На ней начинают строить плотину. Построят — и речка разольётся. И будет озеро возле школы. Когда мы стали думать, что бы такое сделать, чем ответить комсомолу, обратившемуся к нам недавно, то Иван Васильевич, директор, пошутил:

— Отправляйтесь на все четыре стороны...

Мы поняли его шутку, его совет: в какую сторону от школы ни пойдёшь — всюду найдёшь дело.

Колхозное поле и сад, наш пришкольный участок, строительство плотины — вот главные, ударные, как говорят, объекты, где мы будем летом трудиться.

Совет пионерской дружины имени Марата Казан.

Белорусская ССР,
Минская область,
Новосёлковская средняя школа.

ПОСЛЕ тщательно-го медицинского осмотра лаборанты закрепили на теле испытуемого датчики, помогли ему забраться в своеобразную сигарообразную кабину. Испытуемый почти лежит в кресле. В левой руке — цилиндр с двумя кнопками. Теперь у кабины остались лишь руководитель эксперимента и оператор. В последний раз повторятся условия эксперимента:

— Саша, перегрузки будут большие. Прошу тебя сосредоточиться. Лампочки на сигнальном щите включаем без предупреждения. Твоя задача — выключить их как можно скорее, нажав большим пальцем на кнопку. О самоуверенности будешь сообщать тоже световыми сигналами. Нажмишь на вторую кнопку два раза — всё нормально. Появится неприятное ощущение — сразу аварийный сигнал. Договорились?

Зал центрифуги опустел. Внимание... Старт! Дрогнули в движении восьмиметровые крылья центрифуги. Центробежная сила медленно поднимает висящую под крылом кабину.

— Как самочувствие, Саша? В ответ — две короткие вспышки зелёных глазков: нормально.

На экране телевизора почти незаметно меняется лицо испытуемого: ползут вниз щеки, подбородок, широким становится нос. Действует сила перегрузок.

Начинаются тесты (испытания). Руководитель эксперимента нажимает на кнопки — и перед глазами испытуемого вспыхивают лампочки. Врач фиксирует быстроту ответной реакции:

— Двадцать пять... семьдесят... девяносто...

Скорость вращения возрастает. Уже достигнуты и превышены перегрузки, с которыми космонавту придётся встретиться в полёте. Эксперимент продолжается.

Лицо на экране телевизора меняется всё больше. Но глаза

НА ЦЕНТРИ ФУГЕ

сосредоточенно смотрят на щиток.

Время реакции замедляется. Испытуемый уже не гасит красные лампочки, расположенные по краям щитка — сузилось поле его зрения.

— Как самочувствие, Саша?

Ответные зелёные сигналы. Скорость возрастает. Испытуемый всё смотрит на щиток. Вот он выключил только две лампочки — центральные.

— Саша, как самочувствие? Сдвоенный зелёный сигнал. И снова задания. Но на этот раз Саша не выключает лампочки: перед его глазами встала серая пелена...

— Спуск! — коротко звучит команда инженера.

— Как самочувствие, Саша?

Две зелёные вспышки. Перегрузки уменьшаются. По тестам видно, как постепенно восстанавливается зрение. Прежним становится лицо на экране.

Основана. И люди, сидящие у пультов, переводят дыхание, как будто комната, а не центрифуга, остановила быстрое вращение...

А на другой день врачи должны были «скрутить» Николаева и Севастьянова. Пока ещё не начался медосмотр, Николаев дотошно расспрашивал руководителя о вчерашнем эксперименте. Слушал внимательно, сосредоточенно. Потом попросил рассказать о задачах сегодняшнего дня. Подождал:

— Значит, так: при большой перегрузке может сузиться поле зрения. Несколько нарушается острота зрения. За-

трудняется дыхание. В момент остановки может появиться ощущение, что кабина отрывается. Так?

Руководитель эксперимента вполголоса смотрит на Николаева:

— А ведь вы, Андриян Григорьевич, всё знаете лучше нас...

Я смотрела на сосредоточенное лицо Николаева и гадала: зачем ему, уже не раз прошедшему испытание на центрифуге, понадобился такой детальный опрос о предстоящих трудностях?

Когда закончило вращение, спросила об этом руководителя эксперимента.

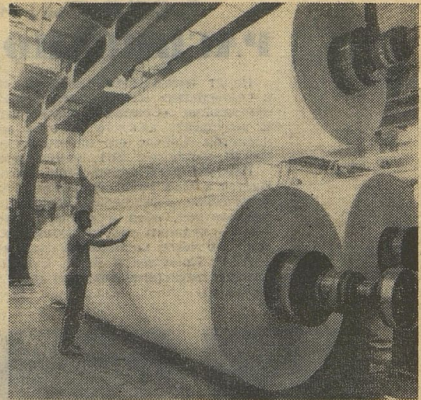
— Сегодня, — услышала я в ответ, — он отвечал не только за себя. Он чувствовал себя командиром экипажа. Думаю, весь этот разговор был для Виталия Ивановича. Разговор-предупреждение. Разговор-успокоение. Потому что ничто так не страшит, как неизвестность.

А после эксперимента мы разговорились с Николаевым.

— Человек, — сказал мне Андриян Григорьевич, — должен уметь идти вперёд в опасном деле, не прерывая за спиной товарищей, уметь помогать...

Я слушала космонавта и думала: такие свойства характера должны стремиться выработать в себе каждый. И командир «Союза-9» выполняет требования, которые предъявляет к другим.

Т. КОПЫЛОВА.



СОВЕТСКОЙ КАРЕЛИИ — 50 ЛЕТ

Вот приедете сюда и уезжать не захотится: красивая древняя земля карелов — голубые озёра, зелёные леса! А из леса делают газетную бумагу, которая славится на всю страну. Рулоны этой белой бумаги вы видите на снимке.

Богата Карелия и алюминием. За годы Советской власти здесь построено много заводов, фабрик и электростанций. А какие здесь ребята живут! Смелые и весёлые, как эти мальчишки Анюриша Каронен (слева) и Олег Изроков.



ТВОЙ МЕРИДИАН



НЕ ТОРОПИТЕСЬ — всё узнаете. И что такое по-мордовски пандовирь, и что такое руды, и почему речка на краю деревни Малое Маресово называется Грематька.

На речке Грематьке стоит старая водяная мельница. Мы с мальчишками проходили мимо неё, и кто-то сказал:

— Здесь в гражданскую у красных склад с оружием был... Мне дед говорил.

Мельница стоит давно, даже бабка Елька, которой идёт девятый десяток, не знает, когда эту мельницу построили. Давно почернели её стены, и вода Грематьки, перекатываясь по камням, не падает на колесо, и давно уже не крутятся жернова и не слышен стук жерновов. Много тайн хранит мельница. И все тайны, и все дела, прошлые — и сегодняшние, связаны с мордовской землёй...

— Вот и разгадайте эти тайны, ребята, — говорю мальчишкам. — И расскажите о делах своих земляков, делах прошлых и настоящих.

Столько интересного вокруг! Совсем рядом пандовирь — лес на горе — соловьиными песнями любого околдует. Или посмотрите на избы-рубленики с затейливыми резными наличниками: откуда пошла такая красота?.. А недавно на колхозном собрании, где сидели и школьники, директор Иван Алексеевич Десяткин говорил о земляках-героях. Узнали ребята, что Иван Радаикин, Герой Советского Союза, жив, здоров и скоро приедет погостить в Малое Маресово...

Ещё говорили на собрании о доярке Елизавете Петровне Захарьиной и её дочери Зине. Она учится в школе и всегда помогает маме на ферме. Зина сидела тут же и вдруг застенялась, затере-

Набьются ребята к ней в избу и смотрят, как бабушка рисует. А рисует она цветными карандашами. И узнают ребята на картинках свою речку Грематьку, которую прозвали так за гремящий нрав, а дальше — поле. По полю идут в ряд тракторы с севалками, а на севалках стоят люди. И вдруг Вова Кемайкин, показывая на одного человека, говорит ребятам:

— Смотрите: на Ваську похож человек. Все улыбаются: Вася Михайлик — друг Кемайкина, и ещё все знают, что Вася во время кануик пропадает в поле, помогает отцу пахать и сеять.

На другой картинке видна Тейтерь пандо — Девячья гора, где плетут венки и водят хоропроводы. А в долине — люди в красивых одеждах. На головах девчат красивые кокошники, женщины в рудках — праздничных халатах, расшитых серебром и цветами, а на парнях — широкие цветные пояса. Свадьба...

— Свою свадьбу нарисовала, — говорит бабка Елька. — И Митя Видякин тогда плясал. Озорной был и сильный, все его на селе любили... В Кабарде его поглотила.

И узнали ребята героическую историю о красном комиссаре.

Родился Дмитрий Никитович Видякин здесь, в селе Малое Маресово. Здесь и батрачил, а в революцию стал военным комиссаром Нальчикского округа. Когда контрреволюционеры свергли в Кабардино-Балкарии Советскую власть, Видякин создал отряд, захватил бронепоезд и сражался

с белыми. В одном из боёв он был тяжело ранен. Его выдала белым Устиныя Реутова — жена турецкого шпиона Аббаса Садыка-оглы.

На базарной площади, куда его привели казнить, он расшвырял коновороты и стал говорить народу правду. Видякину зашли рот суровыми нитками. Но когда его подвели к виселице, он разорвал руками нитки и успел крикнуть: «Да здравствует Советская власть!»

Маресевские ребята вместе с директором школы Николаем Яковлевичем Низовкиным ездили в Нальчик, положили в памятные живые цветы и горсть мордовской земли. А вернувшись, решили: их пионерская дружина будет называться именем героя-революционера.

Добра к своим детям родная земля. Зимой как-то так хочется с Тейтерь пандо на ледяные. Ледень — это оделенная корзинка, в которую накладывают сена, чтобы удобно сидеть. Такой ледень в каждом дворе есть.

В начале весны пандовирь с торчащими голыми деревьями похож на огромного ежа, который взобрался на вершину горы. Но пройдёт время — зазеленеет лес, станет густым и красным. Заполут в нём соловьи, закукуют кукушки и загудит многоголосое ребячье эхо. Любят ребята пандовирь — лес на горе. Пандовирь — это то, что прекрасно.

И. ШАНКИН,
секретарь Саранского обкома ВЛКСМ.

Мордовская АССР,
Чемальский район,
село Малое Маресово.



К ЧЁРНОМУ МОРЮ

Снова застучали колёса по рельсам. Снова двинулись к югу поезда с самыми весёлыми пассажирами — пионерами.

У ростовских ребят на берегу Чёрного моря свой пионерский лагерь — лагерь завода Ростсельмаш. Настоящее лесное царство — тысячи сосен и кипарисов, розарий, бесчисленные клумбы. И самый целебный морской воздух. Сверкают корпуса, зеленеет футбольное поле, ждёт зрителей новый летний кинотеатр. Около трёх тысяч юных пионеров отдохнут здесь летом.

П. И. РЯБЕНКО,
член совета ветеранов комсомола завода
Ростсельмаш.
г. Геленджик.



— В лагерь я не поеду, — заявил родителям Володя Коренева. — Я в «Турист» поеду.

Как понимать Володю? «Турист» — тоже лагерь. Но в том-то и дело, что лагерь этот особенный. Каждое лето школа № 18 выезжает на целый месяц в район деревни Красный Курыш и там разбивает свой бивуак. Нет забора у «Туриста», а вместо корпусов — палатки. И каждый день у ребят походы, спортивные встречи с курьшинскими мальчишками. Рядом — тёплый, тихий Кан. Плавать сколько хочешь...

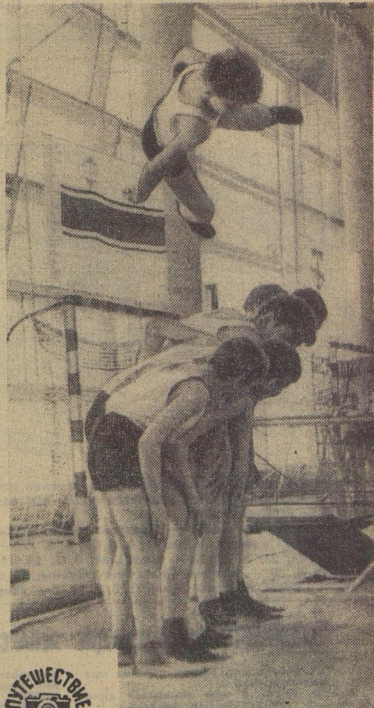
Всё это Володя видел в кино. Кино показывали в школьном физкабинете. Всегда перед началом лета извлекают старожилы «Туриста» коробку с киноплёнкой и прокручивают свой фильм...

А потом отбоя нет от желающих поехать в «Турист». И разбужает список туристов.

Так случилось и на этот раз. Пришлось директору школы звонить директорам заводов-шефов: «Выручайте палатками». У «Туриста» два шефа: завод ремонтный и завод строительных материалов. Шефы подарили школе палатки, катер «Прогресс», мотоцикл и походную кухню. А нынче палатки прибавились. В одной из них поселился Володя Коренева, сделавший свой выбор на лето.

А. АНУФРИЕВ.

Красноярский край,
г. Канск.



ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СТРАНЕ

«ХОРОШО ЛЕЧУ! А КАК ПАДАТЬ
БУДУ!»
Фотоэтикетка Саши Алексеева.

За лучшие снимки, помещённые на фотопетиетке «Путешествие по стране» в апреле и мае, грамотами «Пионерской правды» награждаются наши юные фотокорреспонденты: Андрей Картов и Саша Шогин из Москвы; Гаял Никитина из Кочетавской области; Маша Аларшин из Новоиколаевского района Волгоградской области.

Присылайте свои новые интересные фотографии, друзья!

КАК НА СВЕТЕ ЖИТЬ?

В. А. СУХОМЛИНСКИЙ,
Герой Социалистического Труда,
заслуженный учитель
школы Украины,
член-корреспондент Академии
педагогических наук СССР.

Ший шёл впереди, а Ваня Младший следовал за ним. Они шли и шли, не страшась ни зноя, ни холода. Их израненные ноги кровоточили, воспалённые глаза болели от ветра, но ни стоны, ни жалобы не проронил ни один из них. На каждом шагу их подстерегала смерть, но они презирали её.

Они были детьми, и поэтому, как все дети, Ваня Старший и Ваня Младший оставались слабыми и беззащитными. Но они стали борцами. И они заставили себя стать мужественными и отважными. Ваня Старший — потому, что он каждую минуту, каждое мгновение, даже во сне чувствовал: «Я в ответе за жизнь Вани Младшего». А Ваня Младший заставлял себя стать мужественным и отважным потому, что чувствовал: «За меня в ответе Ваня Старший, я не должен подвести его своей слабостью».

Мальчики добрались до линии фронта, перешли передовую. Они собирались по всей форме предстать перед родными советскими солдатами — стать смироно, отдать честь и отрапортовать об окончании своего похода... Но когда они увидели солдата с красной збёточкой на пилотке, они расплакались и прижались к его груди, потому что это были дети — слабые и беззащитные.

Не опасайся и ты, Лена, стать Старшей. Не опасайся быть и Младшей. Ответственность Младшего перед Старшим — это не безволие и безропотное подчинение, а собственная сила воли и человеческое достоинство.

УССР, село Павлыш.



ПИСЬМО ПЯТОЕ

Мама сказала тебе, Лена:

— Человек тем и человеком, что он может приказывать себе.

Большая жизненная мудрость вложена в эти слова. Если бы меня спросили, что самое сложное и трудное в воспитании, я бы ответил: учить школьника приказывать самому себе. Нет в человеческой жизни мудрости ярче и благороднее, чем эта мудрость: приказывать себе делать так, как надо. Это трудно, но и прекрасно.

Мы приказываем себе не потому, что это нравится нам, а потому, что это нужно окружающим меня людям и поэтому нужно и мне.

...Это было в мрачные дни немецкой оккупации на Полесской Украине. Фашисты сожгли село Дубровку, убили многих из в чём не повинных стариков, женщин, детей. Убили за то, что они сочувствовали партизанам.

Чудом спаслись два семилетних мальчика — два Вани. Оба были маленькие и очень похожи

(Начало см. «Пионерскую правду» №№ 33, 34, 39, 44).

ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА МУЖЕСТВЕННЫМ

друг на друга. Различить их можно было только по глазам: у одного — синие, у другого — чёрные.

Долго сидели мальчики у дымлящихся развалин, плакали и думали, что же делать дальше. Решили пробиваться через линию фронта к своим, советским солдатам, и воевать вместе с ними против фашистов.

А до линии фронта надо было идти двести километров. Стали думать мальчики: кто же будет из них старшим в этом трудном походе? Без старшего ведь нельзя.

Ваня, с чёрными глазами, сказал:

— Я буду Старшим.

Ваня, с синими глазами, подумал и ответил:

— Хорошо, я буду Младшим.

И вот они вышли в далёкий и трудный поход. Шли, взявшись за руки. А как только угрожала какая-нибудь опасность, Ваня Стар-



Чуткость... по плану

В БОЛЬНИЦУ, где я работаю медицинской сестрой, доставили мальчика по имени Олег. Пятиклассник. Двенадцать лет. День своего рождения, кстати, Олегу пришлось встречать в больничной палате. Пришли к нему, конечно, мама с папой, старшая сестра — студентка. И ещё один паренёк. Олег называл его Саней.

Всем — и больным, и медицинскому персоналу — радостно было смотреть на мальчишек, забывших, казалось, при встрече обо всём на свете. У Сани, одноклассника, накопилось, видно, столько новостей, забавных историй, что он, по-моему, вместе с другом забыл и про день рождения.

И когда я уже провожала Саню домой, он в коридоре спохватился: подарок имениннику не вручил! Вытащил из-за пазухи забавного игрушечного ежика с футбольным мячом. Попросил, чтобы я передала его Олегу.

Наверное, это был какой-нибудь символический ёжик. Когда я показала его Олегу, мальчик от радости даже вскрикнул.

Олег почти не выпустил игрушку из рук. Прятал ёжика под подушку, когда к нему приходили пионеры.

На третьей неделе после доставки к нам Олега мы уже не могли отбиться от ребят, одноклассников больного. Шли они и по два, и большими группами.

Особенно долго, правда, не засиживались. А не-

которые так, в общем, поздорываются и — до свидания.

Натащили подарков, вплоть до настоящего футбольного мяча. И, знаете, ему Олечка поразовался почему-то меньше, нежели тому Ёжикку.

Причину, мне кажется, я поняла, когда спросила однажды группу ребят — посетителей:

— Где же вы раньше-то были? Олег ваш две недели лежит, и никто из ваших, кроме Саши, носа не показывал...

И услышала вот что. У Олечкиных одноклассников недавно состоялся сбор, где шла речь о чутном отношении к людям и взаимной выручке: «Один — за всех, все — за одного». На сборе вдруг выяснилось: все здоровы, один Олег болен. Надо проявить к нему чуткость!

Вот и повелись ребята в больницу. Бывало, кое-кто опережал Саню, и тогда дежурная сестра говорила строго:

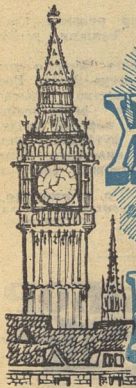
— У Олега уже были сегодня. Больше пускать не велено!

Однако Саню всё равно пускали: врачи распорядились. Саня был Олегу, пожалуй, нужнее, чем лекарство. Он же приходил не по плану — по душе. И его одного не могли заменить даже десять человек, наметивших себе в плане окружить товарища вниманием.

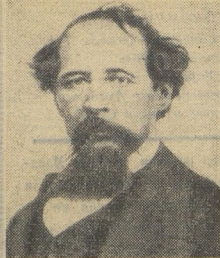
Т. ДОНЦОВА,
медицинская сестра.

г. Минск, 4-я поликлиника.

В. ШКЛОВСКИЙ



ОН ЖИВОЙ, ОН НУЖНЫЙ...



ИСПОЛНИЛОСЬ 100 лет со дня смерти Чарльза Дикенса. Он — из самых знаменитых его вещей — это «Посмертные записки Пиквикского клуба». Эта книга была так популярна (а выходила она выпусками), что люди, подписавшиеся на этот роман, ожидали почтальонов с новым выпуском у дверей своего дома.

Рассказывают, что один тяжелобольной спросил своего врача: «Доктор, скажите прямо, сколько времени я ещё проживу?» Доктор ответил: «Я надеюсь, на ваше выздоровление, но поручиться могу только за две недели». Большой воздухом обделенно: «Значит, я тоже прочту выпуск «Записок Дикенса!»

Вот вы — юные, вероятно, вечерами сидите перед телевизорами, но телевизор не заменит книгу. Книга, она с вами останется. Вы прочтаете её один раз, потом другой раз. Вы будете расти, и она останется с вами.

Книги, которые написал Диккенс, изменили жизнь. Многие не любят читать про неперспективности. Все любят узнавать о том, что, например, твоя команда выиграла, что изобретено новое средство против болезней.

Диккенс принадлежал к тем

писателям, которые умели рассказывать испрятное, и рассказывать так, что книги эти читали.

Книги помогают смотреть на жизнь.

Вы все знаете книгу Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Там ведь интересно не только то, что моряк прожил на необитаемом острове 28 лет. Там интересно то, что он делал. А делал он самые обыкновенные вещи: стул, стол, сито, лодку, сам сел, жал. Но об этом, о самых обыкновенных вещах до Дефо редко рассказывалось. В книге «Робинзон Крузо» человек увидел себя в обывденной жизни, хотя книга написана о жизни на необитаемом острове.

А у Дикенса? Дымный город, в нём рабочие работали больше 12 часов в сутки, в нём начинали работать мальчиками, потому что дети легче пролезали через каминную трубу.

Это был город богатых и бедных, причём, конечно, бедных было в сотни раз больше. В этом городе умели заставлять работать. Богатейшие и рабочие дома были таними, что их боялись больше смерти. Бедноту и нищету Диккенс умел описывать так, что людям хотелось читать.

Были в этом городе и богачи.

Диккенс умел рассказывать о бессмысленности богатства, о долгих спорах из-за наследства, о долгих тюрьмах, о неожиданных наследстввах и о том, что эти наследства не приносили никому счастья.

Он рассказывал о министерствах, о судах, он показал Англию Англию. Он был в Америке и написал пророческие слова о том, что большим несчастьем для мира будет, если Америка получит руководящее значение в мире, на что она не имеет ни права, ни разума.

Мы можем сказать, что для читателя Диккенс делает мир видимым, обитаемым. Он проводит через обыкновенное и учит в обыкновенном видеть горестное, такое, что надо переделывать.

Живёт богатый банкир Домби. Все его самолюбивые мысли и опасения заключаются в том, что он богат, что он глава фирмы, но у него нет наследника. Он мечтает о фирме «Домби и сын», и он замучивает своего сына самым обыкновенным способом: плохой школой, холодностью, невниманием.

Молодежи Диккенс рассказал о приютах, о голодных детях, о бездушных школах того времени, куда отправляли тех, кто дома считается ненужным, лишним.

Сяч один приобретал счастье — это давало иллюзию успокоения.

Сам Диккенс прожил очень трудную жизнь. Его отец рано разорился: он был весёлым бездельником. Поправить свои дела не мог. Сына своего он отдал на работу — мальчиком Чарльз наклеивал этикетки на коробки с ваксой. Он помнит эту отупляющую, бессмысленную, монотонную работу: это стало главным страхом в жизни Дикенса.

Но Диккенс умел показывать в людях и хорошее. Особенно хороши у него не главные герои. Главные герои у него обречены, в конце книг они получают картонное счастье и благополучие, неожиданно получают наследство. Но второстепенные герои — люди улицы, люди труда. Они показаны не только несчастными, но и человечными, интересными. Диккенс учит видеть людей, видеть истину, правду. Диккенс показывал жизнь незащищённой. Диккенс, как я уже говорил, в показе второстепенных героев, в показе городов, нищеты был одним из величайших писателей.

Я не надеюсь оторвать вас от телевизора. Я хочу другое: чтобы вы чаще обращались к книге.

Ну вот, вы торопитесь. Вам, кроме телевизора, надо ещё учиться уроки. Это очень интересно — я не шучу. Вы учитесь, учитесь, может быть, скучаете и вдруг как будто бы пробиваетесь через какую-то скорлупу или пробиваете дверь в невидимый вами дом, и всё это интересно. Но для этого надо преодолеть трудности. Знания — это труд, чтение — это тоже труд, интересный труд, который обогащает человека. Вы узнаете про себя больше, чем вы знаете, вы сумеете полюбить окружающее.

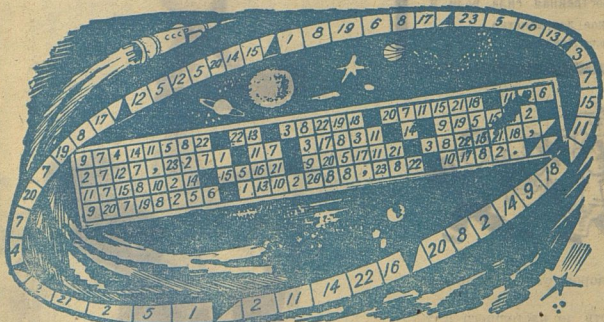
Читайте Дикенса! Я советую вам начинать с «Давида Копперфильда», с «Оливера Твиста» и «Посмертных записок Пиквикского клуба».

Не обращайте внимания на то, что Диккенс умер 100 лет тому назад. Он живой, он нужный.



Но так как люди любят радоваться, люди любят обманывать себя, не любят стареть, не любят в старости смотреть в зеркало, то Диккенс делал в своих книгах благополучные концы, весёлые концы: нищие мальчики оказывались детьми из богатых семей. И вот из 100 ты-

Криптовикторина «КОСМОС»



Разгадав значение ключевых слов и заменив цифры буквами, прочитайте строки из знакомой песни. Как называется песня, кто автор текста, музыки, в каком кинофильме исполнялась эта песня?

4, 7, 20, 7, 19, 8, 17 — конструктор космических кораблей; 12, 5, 12, 5, 20, 14, 15 — первый в мире космонавт; 1, 8, 19, 6, 3, 17 — командир космического корабля «Восход-2»; 23, 5, 10, 13 — созвездие; 3, 7, 15, 11 — автоматическая станция; 18, 9, 14, 2, 8, 20 — планета Солнечной системы; 16, 22, 14, 11, 2 — автор одной гипотезы о происхождении Земли; 1, 5, 2, 21, 2 — спортивный снаряд.

СОБИРАЙТЕ ДИКОРАСТУЩИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

Растительный мир нашей страны красив и разнообразен. Особое место в нём занимают дикорастущие лекарственные растения.

Они являются неиссякаемым источником получения лечебных препаратов. В нашей стране лечебные препараты из растений составляют около половины общего количества лекарственных средств. Сбор лекарственных растений учит познавать и любить природу. Это не только интересное и полезное дело, но и хороший отдых.

Аптечное управление исполкома Мособлсовета обращается к пионерам, комсомольцам, школьникам, пенсионерам,

домохозяйкам с просьбой собирать такие лекарственные растения, как: ЗВЕРОБОЙ, КРАПИВА ДУШОМНАЯ, ПИЩА ОБЫКНОВЕННАЯ, ПУСТЫРНИК ОБЫКНОВЕННЫЙ, ПОЛЫНЬ ГОРЬКАЯ, МАТЬ-И-МАЧЕХА ОБЫКНОВЕННАЯ, ЧЕРЕДА ТРЕХРАЗДЕЛЬНАЯ, ЧАГА (березовый гриб), ШИПОВНИК КОРИЧНЫЙ.

Со всеми вопросами по сбору и сушке лекарственных растений, а также о порядке оплаты следует обращаться в ближайшие аптеки Московской области.

Отдел информации аптечного склада Аптечного управления исполкома Мособлсовета



Из миллионов — таких мальчишек. Как вы прекрасны, ребята, когда заняты делом! В такие минуты каждый винтик в ваших руках становится волшебным, а сами руки — золотыми. Ещё немного усилий, и можно отправляться в непогоду!

Фото М. БЛОХИНА. (Фотохроника ТАСС).